DOSSIER DE PRESSE
CLAIRE DE CASTELBAJAC

24 et 25 Juillet 2014 à LAVEISSIERE et 27 juillet ARPAJON
21 et 22 Août à LAVEISSIERE et 25 août à ST FLOUR
Tournée : 29 et 30 novembre 2014 à PARIS
13 et 14 décembre 2014 à PARIS
13 et 14 Mars 2015 à BOULOGNE-BILLANCOURT
21 et 22 mars 2015 à PARIS

www.clairedecastelbajac-lespectacle.fr

Sommaire

Contact presse PARIS :
Aurélie MICHELIN
(tel)
info@revelateur.org

Introduction 3

Le spectacle 4

Photos 5

Le projet 6

Claire de Castelbajac 7-8

L'équipe 9-12

L'Association Revelateur 13

Informations pratiques 14

La presse en parle 15

Contacts 16

Photos et vidéos sur le site
www.revelateur.org
fichiers sur demande

Introduction

Revelateur, ce sont des associations qui s'allient pour proposer une comédie musicale alliant un camp école master class avec la production d'un spectacle semi-professionnel et dans un espace événementiel.

Après les succès des comédies musicales « Maximilien » en 2010, « Jean-Paul II » en 2011, « Ozanam » en 2013 et « Mere Teresa » en 2014 cette année nous retraçons la vocation de Claire de Castelbajac, une jeune fille amoureuse de la vie.
Cette comédie musicale des années vintages mêle danses, chants et théâtre avec plus de 60 personnes sur scène. Elle sera applaudie par plus de 7000 spectateurs …

Cette année, elle est mise en scène par Véronique Ebel, Thibault Quettier accompagnés de toute leurs équipes.
Nous jouons aux dates suivantes :

Jeudi 24 et Vendredi 25 Juillet 2014 à 21h00
Au bord du Lac, sous chapiteau à LAVEISSIERE
Dimanche 27 Juillet 2014 à 21h00
A la salle La Vidalie d'ARPAJON

Jeudi 21 et Vendredi 22 Août 2014 à 21h00
Au bord du Gymnase, sous chapiteau à Murat
Dimanche 24 août 2014 à 21h00
A la Maison des Planchettes à St FLOUR

Samedi 29 Novembre et Dimanche 30 Novembre 2014
Samedi 13 et Dimanche 14 Décembre 2014
A la salle Rossigny de ND de Passy à PARIS 16°

Samedi 14 et Dimanche 15 Mars 2015
Au théâtre Carré Bellefeuille à BOULOGNE BILLANCOURT
Samedi 21 et Dimanche 22 Mars à PARIS
A la salle Rossigny de ND de Passy à PARIS 16°

Le spectacle

Cette comédie musicale rend hommage à Claire de Castelbajac décédée à 22 ans en 1975.

A une époque où l'Eglise doit faire face aux différents défis des années 68, cette jeune fille va faire preuve d'une incroyable foi et confiance en Dieu. C'est de sa simplicité et de surtout de sa joie dont se spectacle témoigne.

Voici l'histoire vraie d'une vie tournée vers les autres, et d'une joie communicative en la Providence

Le rayonnement de sa sainteté, bien après sa mort, est le signe que sa vie est un exemple encore pour nous aujourd'hui.

Bien au-delà d'une simple biographie, ce spectacle haut en couleur, tantôt intimiste tantôt digne des ambiances des music-halls de Broadway, dévoile la sensibilité et le dynamisme d'une jeune femme qui vous étonnera.

Une aventure saisissante de profondeur qui, au-delà de la vie d'une jeune fille des « années vintage », est celle de plus de 60 jeunes artistes passionnés ! L'émotion à fleur de peau, laissez vous transporter par leurs talents dans cette nouvelle comédie musicale !

Photos

Le projet

Comme chaque année, l'association Revelateur, sous la houlette du Père Jean Marie Luc BRUN (frère de saint Jean), réunit des jeunes de toute la France pendant deux mois pour mettre leurs talents artistiques au service de la foi qui les habite.

Cet été de répétitions intensives en master class donne lieu à une comédie musicale qui est jouée dans le Cantal pendant l'été puis qui part en tournée à Paris pendant l'année.

Ces comédies musicales ont pour thème un personnage marquant de la vie de l'église et du monde.
Quelques exemples d'anciennes comédies musicales : Jean-Paul II, Maximilien Kolbe (mort en déportation en sauvant un père de famille), Jérôme Lejeune (découvreur de la cause de la trisomie 21), Frédéric Ozanam (Laïc engagé et homme politique du 19iem siècle), Mère Térésa (Religieuse à Calcutta auprès des pauvres).

Prés de 200 artistes (deux troupes une en juillet et une en août) et techniciens font partie de l'aventure. Encadrés par des professionnels du spectacle, ces jeunes artistes donneront le meilleur d'eux même pour rendre à Claire de Castelbajac le plus bel hommage.
Ce projet a une double vocation :
- former des jeunes pendant l'été aux activités artistique du théâtre, de la danse, du chant dans un cadre spirituel.
- produire une comédie musicale semi-professionnelle afin d'apporter un message de paix et d'espérance

Claire de Castelbajac

Claire naquit à Paris le 26 octobre 1953. Après ses cinq premières années passées au Maroc, elle vécut, hormis le temps de ses études, en pleine campagne gersoise, dans la vieille demeure familiale de Lauret.

Dès l'éveil de sa conscience, elle manifeste une intense joie de vivre, un sens aigu des autres, une générosité de cœur passionnée, et un attrait tout particulier pour les choses de Dieu. Aucune mesure dans ce qu'elle aime, dans ce qu'elle désire, dans ce qu'elle donne.

A cinq ans et demi, elle fait sa première Communion. Dès lors, sa confiance illimitée en Dieu et son serein et total abandon envers Marie ne cessent de croître.
Après de bonnes études, elle entre à l'Institut Central de Restauration, à Rome (peinture et fresque).

Sa vie semble toute facile. Elle a cependant beaucoup à souffrir, et de rudes combats à soutenir :

– à travers la maladie qui l'éprouve dès son enfance et jusqu'à sa mort. – dans sa lutte contre sa sensibilité excessive et son impétuosité. – dans sa souffrance face à la crise qui sévit dans l'Église. – enfin dans les difficultés et tentations qui la heurtent fortement durant sa première année à Rome.

Mais la grâce agit. Et elle y correspond : par son abandon à Dieu, par ses « familiarités avec la Sainte Vierge » et « tous les gens du ciel », comme elle se plaît à le dire. Les derniers mois de sa vie, elle est rayonnante d'équilibre et de joie surnaturelle.

Un pèlerinage de trois semaines en Terre Sainte, véritable « pèlerinage de pauvres », a sur elle un retentissement déterminant. Au retour, d'octobre à décembre 1974, elle restaure deux fresques de la basilique Saint-François, à Assise. Temps d'exceptionnel recueillement, de lumière, de bonheur...

Quelle grâce pour elle, de mettre ses pas dans les pas du Christ, avec cet enthousiasme qui la caractérise, de garder toutes choses dans son cœur, pour les méditer ensuite sous les voûtes d'Assise, avant la rencontre définitive et éternelle !...

Claire revient à Lauret pour les vacances de Noël, éclatante de joie, débordante de vitalité. Et cette joie ne trompe pas : elle est bien celle du Royaume déjà commencé sur cette terre, celle des enfants de Dieu qui remettent tout entre ses mains, qui ne craignent plus rien, tant ils se sentent aimés et tant ils aiment. Claire est comblée : il n'y a plus pour elle de demandes ou de désirs... il n'y a plus que la louange, l'Amour. Eprouvée et purifiée, sa Foi triomphe.
Le lundi 30 décembre 1974, elle veut passer une journée à Lourdes avec ses parents. Au pied de la grotte, insensible à tout, prosternée, elle prie longtemps... La Vierge lui fait-elle signe ?... lui demande-t-elle un suprême témoignage de son amour ?...

Au matin du 4 janvier, premier samedi du mois dont Claire avait la dévotion, se déclare une méningo-encéphalite foudroyante qui fut un vrai calvaire.

Et le 22 janvier 1975 – elle a vingt et un ans et trois mois – Claire entre dans l'Eternité, où Dieu l'appelle.

Le privilège de Claire fut de comprendre et de nous faire comprendre que la confiance totale engendre la joie des enfants de Dieu et que notre vocation au bonheur peut et doit déjà se réaliser en partie sur cette terre.

L'équipe

Producteur :
Père Jean Marie Luc BRUN

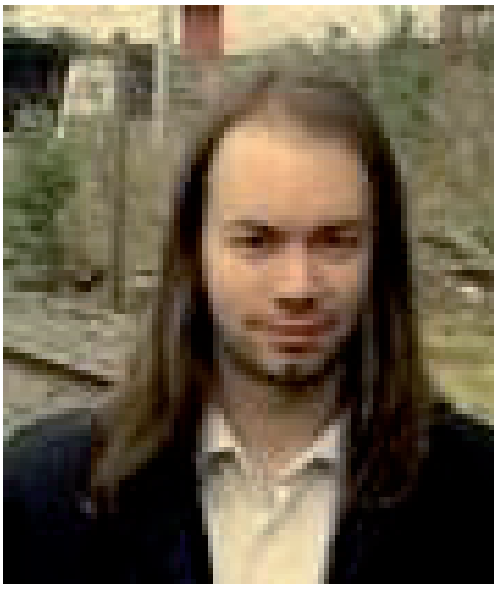
Né en 1970, il rentre en vie religieuse juste après son baccalauréat.
Il est frère de la communauté St Jean depuis 1989 et prêtre depuis 1996. Il est le fondateur du festival St Jean des jeunes, de RevelateurTV, producteur de spectacles et directeur des camps écoles artistiques St Jean Revelateur.
Il a déjà à son actif la production d'un grand nombre de spectacles tout spécialement des comédies musicales. Il est responsable de l'association Revelateur.

Metteur en scène :
Véronique Ebel

Véronique découvre le théâtre à 9 ans. Elle reçoit la formation d'acteur de la classe libre du cours Florent à Paris. Elle se forme en improvisation, clown et jeu masqué avec Françoise Merle (élève de Mnouchkine). Elle a travaillé notamment ave Eric Génovèse, sociétaire de la comédie française ainsi qu'avec le philosophe et dramaturge Fabrice Hadjaj. Elle est professeur de théâtre à l'institut d'anthropologie Philantropos à Fribourg en Suisse. Elle a déjà mis en scène Mystére à Cotignac, Bernard de Menthon et Mere Teresa pour Revelateur Productions. C'est elle signe le scénario et la mise en scène principale de Claire de Castelbajac.

Metteur en scène :
Thibaut QUETTIER

Thibaut est entrée en 2008 dans le cours de Dominique Leverd, puis il intègre le cours Cochet. En parallèle il suit une formation de Lecture à Voix haute à la Sorbonne de Bernard Engel. Il a ensuite travaillé un an avec Les Livreurs et le service culturel de la Sorbonne à Paris, à Berlin et à Istanbul. Récemment. Il défend actuellement une création dont il signe le scénario et le premier rôle au festival d'Avignon.
Il est un grand amoureux de comédies musicales après avoir de passé du temps à Broadway. Il a déjà écrit et mis en scène la comédie musicale Estelle pour Revelateur Productions.



Compositeur :
Jean Charles WINTREBERT

Jean-Charles Wintrebert est compositeur arrangeur, spécialement en musique pour l'image. Il a composé ou arranagé les musiques de plusieurs bandes annonces, spots publicitaires, films et comédies musicales.
Après Maximilien, Jean Paul II, Ozanam et l'incroyable succès de Mère Térésa, il a composé et produit la bande son de la nouvelle comédie musicale de Révélateur Productions en compagnie de Léa Rulh.
Il réalise également des arrangements pour des groupes de musiques et enseigne la batterie.

Chorégraphe :
Marguerite CHAUVIN

Marguerite Chauvin est comédienne, chanteuse et danseuse. Formée en art dramatique à «La Scène sur Saône», puis en chant et en danse au conservatoire, elle joue et danse en décembre 2010 dans la comédie musicale Casimir le musical de Serge Tapierman à l'Amphithéâtre 3000. En juin 2011 elle intègre la compagnie Artscène, où elle joue le rôle-titre dans la comédie musicale La sorcière Ephémère et la troupe Revelateur pour la comédie musicale Jean Paul II. Elle pratique la danse classique depuis 14 ans, la danse de caractère, le jazz, les claquettes. Elle crée ensuite avec succès les chorégraphies des spectacles musical Ozanam et Mère Térésa

Compositrice et Parolière :
Léa RULH

Musicienne passionnée depuis toujours, passant du piano au hautbois, de la musique classique à la chanson française, cette artiste complète s'est réalisée en grande partie grâce aux expériences qu'elle a vécues sur les masters class des camps comédie musicale Révélateur Production. En danse classique ou moderne, en guitare mais aussi bien sûr en chant, elle est actuellement aux conservatoires de Grenoble et de Villeurbanne, tout en ayant une troupe de comédie musicale sur Grenoble. Après ses participations dans les spectacles musicaux Raoul, Maximilien, « Jean Paul II », « Ozanam » et « Mère Térésa » ; Léa Rulh est aujourd'hui compositrice, chef de chœur mais aussi parolière.

Le reste de l'équipe:

Metteur en scène adjoint juillet : Elise d'HAUTEFEUILLE
Metteur en scène adjoint août : Florence QUETTIER
Coatch théâtre juillet : Marie CHAVELET
Coatch théâtre et chant juillet et août : Sébastien DUCHANGE
Coatch chant juillet: Sandy LOUIS
Chorégraphe adjointe juillet et août : Yolène KHOUNI
Assistante chef de Chœur : Adèle BUISSET
Régisseur juillet : Florent LEGEAS et Gérard DAVOUST
Régisseur août : Benoit DIDIOT et Gérard DAVOUST
Chef Décorateur : Laurent MARCHON
Décorateurs : Marine DE GROSSOUVRE et France DUPLESSIX
Lumière : Rémi PRIN
Son : Quentin DEGRIS
Machiniste et Micro HF : Grégoire DELVOLVE et Valentin CALVET
Chef costumière : Carole MERESSE
Costumière : Lucie Peres
Couturières adjointes : Jeannine QUEUILLE et Jacqueline DEVARENNE
Habilleuse juillet : Emeline BASTIDE et Célanie COURTES
Habilleuses août: Célanie COURTES, Coralie Bastide Orane Gibert
Captation vidéo : Arthur Marie BRILLOUIN
Communication Design : Christine MARCHONS
Stagiaire Design : Victor CADORET
Communication Web: Béatrice FAURE
Affiche : Aliénor ARTINAULT
Comunity Manager : Apoline DURAND
Production déléguée: Aurélie MICHELIN
Chargé de production : Mathilde VECHAMBRE
Accueil Billetterie : Christian et Véronique CHOMETTE
Accueil et Produits Dérivés : Cathy REGIMBAL et Cathy CALVET

L'association Revelateur

L'association vît le jour en 1997 grâce à Hugues-Olivier BRILLOUIN et le Père Jean Marie Luc de la communauté St Jean. Leur projet initial fût de créer un spectacle « son et lumière » pour promouvoir et valoriser l'art chrétien.

Les jeunes étant le dynamisme de l'Eglise, l'association s'enrichit de leurs talents multiples pour mettre place des initiatives catholiques, originales, créatives et artistiques pleines de fraîcheur et d'enthousiasme. Pour nous l'évangélisation est le fait de faire connaitre la religion chrétienne et d'annoncer l'évangile. Il ne s'agit pas de conversion mais de partage de notre foi.

Revelateur Entertainment s'est ensuite diversifié et est maintenant composée de 3 pôles d'activité :

- **Saint Jean Revelateur Camp Ecole** : formations artistiques au théâtre, au chant, à la danse, à la vidéo pour les 14-19 ans en camp école.
- **Revelateur Production** : Production de comédies musicales et de spectacles.
- **Revelateur Studio** : Production d'albums studios et de reportages sur l'actualité catholique. Création en communication. La diffusion s'effectue par le Web sur notre site : www.revelateur.org

Informations pratiques

Renseignements et réservations sur le site du spectacle :
www.revelateur.org

Les dates et lieux :

Dates	Lieux
24 et 25 juillet 2014	21h00 (Laveissiere)
27 juillet 2014	21h00 (Arpajon)
21 et 22 août 2014	21h00 (Laveissiere)
24 août 2014	21h00 (St Flour)
29 et 30 novembre 2014	16h30 20h30 et 14h30 (Paris)
13 et 14 décembre 2014	16h30 20h30 et 14h30 (Paris)
14 et 15 mars 2015 21 et 22 mars 2015	16h30 20h 30 et 14h30 (Carré Belle Feuille Boulogne) 16h30 20h30 et 14h30 (Paris)

Les tarifs :

Tarif normal	A partir de 19€ Paris
Tarif « moins de 26 ans »	A partir de 11€ Paris
Offre « familliale »	4em enfant gratuit

La presse en parle

Contacts

Contact Presse PARIS :
Aurélie MICHELIN
06 20 48 06 23
aurélie@revelateur.org

Contact Production :

Père Jean Marie Luc BRUN
06 78 66 57 63
info@revelateur.org

www.clairedecastelbajac-lespectacle.fr
(renseignements et réservations)

Page Facebook : /clairedecastelbajac-lespectacle.fr

Pages Tweeter, Youtube, Instagramm : RevProduction

Photos et vidéos sur la page d'accueil et l'onglet Média du site.
Les fichiers originaux peuvent être envoyés sur simple demande Photos et vidéos sur la page d'accueil et l'onglet Média du site.

Les fichiers originaux peuvent être envoyés sur simple demande.

Quand le Spirituel rencontre le Merveilleux