

# Dossier de Presse



PERE JEAN MARIE LUC ET REVELEATEUR ENTERTAINMENT PRESENTENT

# *Eternel*

LA COMÉDIE MUSICALE

Tél : 06 78 66 57 63  
[www.eternel-lespectacle.fr](http://www.eternel-lespectacle.fr)

VENDREDI <b>29</b> JANVIER <b>20H30</b>	SAMEDI <b>30</b> JANVIER <b>16H30 20H30</b>
<b>AURILLAC</b>	Centre des Congrès

Création Cantal Décembre 2015  
Tournée de Janvier 2016 à Juillet 2016  
[www.eternel-lespectacle.fr](http://www.eternel-lespectacle.fr)



# Sommaire

Contact presse Aurillac :  
Fabien BEDNARCZYK  
06 2622 41 06  
fabien.bed@gmail.com

Contact presse Cantal :  
Père Jean Marie Luc BRUN  
06 78 66 57 63  
info@revelateur.org

Introduction .....	3
Le spectacle.....	4
Photos .....	5
Le projet .....	6
Jan Tirawnowki .....	7-8
L'équipe .....	10 -13
L'Association Revelateur .....	14
Informations pratiques.....	15
Contacts.....	16

Photos et vidéos sur le site  
[www.eternel-lespectacle.fr](http://www.eternel-lespectacle.fr) et  
fichiers sur demande



# Introduction

« Revelateur, Entertainment » ce sont des associations qui s'allient pour proposer une comédie musicale alliant un camp école master class avec la production d'un spectacle semi-professionnel et dans un espace événementiel.

Après les succès des comédies musicales « Maximilien » en 2010, « Jean-Paul II » en 2011, « Ozanam » en 2013 et « Mere Teresa » en 2014 « Un Ange Passe » en 2015 cette année nous retraçons la vocation de Jan Tyrawnoski, le père spirituel de Jean Paul II. Cette comédie musicale se déroule dans les années cinquante et mêle danses, chants et théâtre avec plus de 40 personnes sur scène. Elle sera applaudie par près de 5000 spectateurs ...

Cette année, elle est mise en scène par Jean Marie Luc BRUN accompagnés de toute son équipe.

**Vendredi 17 et Dimanche 19 Décembre 2015  
à MURAT**

**Mercredi 30 décembre 2015  
à LOCHES en Touraine**

**Vendredi 28 Janvier 2016 à 20h30  
Au Centre des Congrès à AURILLAC  
Samedi 29 Janvier 2016 à 16h30 et 20h30  
Au Centre des Congrès à AURILLAC**

**Samedi 12 Mars 2016 à 16h30 et 20h30  
Au Théâtre à St CYR près de Versailles  
Vendredi 18 Mars 2016 à 20h30**

**Au Rex à ST FLOUR  
Samedi 19 Mars 2016 à 16h30 et 20h30  
Au Rex à ST FLOUR**

**Vendredi 22 et Samedi 23 Avril 2015  
Au Ziquodrome à COMPIEGNE**



# Le spectacle

Cette comédie musicale rend hommage à **Jan Tyranowski** (1900-1947) qui était un laïc catholique polonais du xx<sup>e</sup> siècle, élève de la spiritualité des carmes déchaux, et véritable pilier de la formation spirituelle de jeunes, dont Karol Wojtyla, devenu le grand pape Jean-Paul II.

Il était aussi le leader de la jeunesse chrétienne de l'université de Cracovie et de la paroisse Saint-Stanislas-Kosta, dans les années 1940. Son procès en béatification est en cours.

Il était tailleur de son métier et surtout artiste. Dans ce spectacle on le découvre sous un angle nouveau « d'accoucheur » de vocation, que ce soit le mariage ou la prêtrise.

**Une aventure saisissante de profondeur qui, au-delà de la vie d'un homme, est celle de plus de 40 jeunes artistes passionnés ! L'émotion à fleur de peau, laissez vous transporter par leurs talents dans cette nouvelle comédie musicale !**

# Photos





# Le projet

Comme chaque année, l'association Revelateur, sous la houlette du Père Jean Marie Luc BRUN (frère de saint Jean), réunit des jeunes de toute la France pendant un mois pour mettre leurs talents artistiques au service de la foi qui les habite.

Ce mois de répétitions intensives en master class donne lieu à une comédie musicale qui est jouée dans le sud pendant l'été puis qui part en tournée à Paris pendant l'année.

Ces comédies musicales ont pour thème un personnage marquant de la vie de l'église et du monde.

Quelques exemples d'anciennes comédies musicales : *Jean-Paul II*, *Maximilien Kolbe* (mort en déportation en sauvant un père de famille), *Jérôme Lejeune* (découvreur de la cause de la trisomie 21), *Frédéric Ozanam* (Laïc engagé et homme politique du 19<sup>iem</sup> siècle), *Mère Térésa* (Religieuse à Calcutta auprès des pauvres).

Près de 180 artistes (Trois troupes une en juillet, une en août et une en octobre dans le Cantal) et techniciens font partie des troupes. Encadrés par des professionnels du spectacle, ces jeunes artistes donneront le meilleur d'eux même.

Ce projet a une double vocation :

- Former des jeunes pendant l'été aux activités artistiques du théâtre, de la danse, du chant dans un cadre spirituel.
- Produire une comédie musicale semi professionnelle afin d'apporter un message de paix et d'espérance.



# Jan Tyranowski

Jan est né le 9 février 1900 en [Pologne](#). Il grandit dans un contexte religieux. Il suit une formation d'[expert-comptable](#), mais devient [tailleur](#).

Jan était très pieux. Il passait de longues heures le matin à méditer et faisait de long temps de prières durant la journée. De plus, il était très investi dans sa paroisse Saint-Stanislas-Kosta de [Cracovie](#). Dans les années 1940, en pleine [Seconde Guerre mondiale](#), il essayait le plus possible de remplacer les prêtres [Salésiens](#) déportés. Il organise des réunions d'une association, le « Rosaire vivant », où de nombreux jeunes participent, dont Karol Wojtyla, le futur pape [Jean-Paul II](#). Les jeunes trouvent en lui une véritable porte qui mène à la sainteté. Jan leur fait aussi découvrir les écrits des saints [Jean de la Croix](#) et [Thérèse d'Avila](#), car il aimait beaucoup la spiritualité des [carnes déchaux](#). Il leur fait lire aussi des écrits de saint [Louis-Marie Grignon de Montfort](#) et de sainte [Thérèse de Lisieux](#).

Dans le film [Karol, l'homme qui devint Pape](#), on voit comment Jan Tyranowski explique à Karol Wojtyla que l'on n'éliminera pas les nazis par les armes, mais par l'[amour](#), car le mal se détruit de lui-même. Devenu pape, [Jean-Paul II](#) se souviendra de cet enseignement dans son combat contre le [communisme](#).

Jan Tyranowski meurt le 15 mars [1947](#) à [Cracovie](#). Il est enterré dans l'église Saint-Stanislas-Kosta, tenue par les [Salésiens](#) à [Cracovie](#), dans le quartier de Debniki.



# L'équipe

Scénariste:

Metteur en scène :

Père Jean Marie Luc BRUN

Né en 1970, il rentre en vie religieuse juste après son baccalauréat.

Il est frère de la communauté St Jean depuis 1989 et prêtre depuis 1996. Il est le fondateur du festival St Jean des jeunes, de RevelateurTV, producteur de spectacles et directeur des camps écoles artistiques St Jean Revelateur.

Il a déjà à son actif la production d'un grand nombre de spectacles tout spécialement des comédies musicales. Il est responsable de l'association Revelateur. On lui doit déjà le spectacle « Un Ange Passe » et toute la série vidéo « La Part du Catho ».

Il signe ici non seulement le scénario mais aussi la mise en scène.

Compositeur des musiques :

Jean Charles WINTREBERT

Né en 1982, il est passionné par la musique et la composition musicale. Il réalise depuis 6 ans des compositions musicales pour des comédies musicales ou des groupes. Joueur de batterie et de nombreux autres instruments, il est musicalement abouti. Il a signé entre autres les livrets des comédies musicales *Maximilien*, *Jean Paul II*, *Ozanam* et l'incroyable succès *Mère Térésa*. C'est dans son studio que sont enregistrées les compositions de cette année de Léa RUHL et de tout un collectif autour d'elle.



Chorégraphe et Coach Vocal :  
Yolène KHOUNY

Yolène est comédienne, chanteuse et danseuse. Elle étudie la musique depuis 1' ans et le théâtre depuis 6 ans. En 2012, bac en poche, elle est acceptée à l'académie internationale de comédie musicale à Paris où elle y découvre la danse. L'année suivante elle part aux Etats-Unis et y continuera sa formation. Elle danse et chante dans le musical « Mère Térésa » en 2014 et signe les chorégraphies du spectacle Claire de castelbajac en En 2014 puis enchaine « Un Ange Passe » et de « Padre Pio » en 2015. Elle assure de nouveau la chorégraphie et le coaching vocal de ce spectacle.



# L'association Revelateur

L'association vît le jour en 1997 grâce à Hugues-Olivier BRILLOUIN et le Père Jean Marie Luc BRUN de la communauté St Jean. Leur projet initial fût de créer un spectacle «son et lumière» pour promouvoir et valoriser l'art chrétien.

Les jeunes étant le dynamisme de l'Eglise, l'association s'enrichit de leurs talents multiples pour mettre place des initiatives catholiques, originales, créatives et artistiques pleines de fraîcheur et d'enthousiasme. Pour nous l'évangélisation est le fait de faire connaître la religion chrétienne et d'annoncer l'évangile. Il ne s'agit pas de conversion mais de partage de notre foi.

Revelateur s'est ensuite diversifié et est maintenant composée de 3 pôles d'activité :

- **Saint Jean Revelateur Camp Ecole** : formations artistiques au théâtre, au chant, à la danse, à la vidéo pour les 14-19 ans en camp école.
- **Revelateur Production** : Production de comédies musicales et de spectacles.
- **Revelateur Studio** : Production d'albums studios et de reportages sur l'actualité catholique. Création en communication. La diffusion s'effectue par le Web
- 
-



# Informations pratiques

Renseignements et réservations sur le site du spectacle :

[www.eternel-lespectacle.fr](http://www.eternel-lespectacle.fr)

Les dates et lieux :

<b>18 et 19 Décembre 2015</b>	Murat
<b>30 Décembre 2015</b>	Loches
<b>28 et 29 Janvier 2016</b>	Aurillac
<b>12 Mars 2016</b>	St Cyr l'Ecole
<b>18 et 19 Mars 2016</b>	St Flour
<b>22 et 23 Avril 2016</b>	Compiègne
<b>25 juillet 2016</b>	Cracovie en Pologne

Tarifs :

Tarif normal	<b>A partir de 12€</b>
Tarif « moins de 26 ans »	<b>A partir de 6€</b>
Tarif Groupe	<b>Nous contacter</b>

# La presse en parle





# Contacts

Contact Presse :

Contact Production :

Père Jean Marie Luc BRUN  
06 78 66 57 63  
info@revelateur.org

[www.eternel-lespectacle.fr](http://www.eternel-lespectacle.fr)  
(renseignements et réservations)

Page Facebook :

Pages Tweeter, Youtube, Instagramm : Revelateur Studio

Photos et vidéos sur la page d'accueil et l'onglet Média du site.  
Les fichiers originaux peuvent être envoyés sur simple demande

Photos et vidéos sur la page d'accueil et l'onglet Média du site.  
Les fichiers originaux peuvent être envoyés sur simple demande.